

LISTE DES FOURNITURES

✓ Humanités et Philosophie

1 classeur grand format

1 jeu d'intercalaires

✓ Economie - Droit

1 cahier classeur

Liste de matériel artistique (Matériau et Evénement)

Les étudiants qui possèdent déjà un matériel personnel doivent le compléter. Il n'est pas nécessaire d'acquérir des outils neufs.

- **Tout le matériel personnel doit être étiqueté ou gravé au nom de l'étudiant.**
-
- **Pour le transport des travaux et matériels**
- - Un carton à dessin format raisin + une housse de transport
- - Un carton à dessin format A3
- - Une boîte à outils en plastique avec poignée et couvercle (max 32 cm)
-
- **Outils graphiques et plastiques**
- Lots de crayons à papier (2H, HB, B, 2B, 4B)
- 1 critérium HB 0,5
- 2 mines de plomb (HB + 2B) - *facultatif*
-
- 1 boîte de 12 crayons de couleurs de bonne qualité type Faber-castell
-
- Lot de feutres noirs 02 et 05 (type Micron, Steadler ou Faber-castell®)
- 1 posca blanc PC1M ou PC1M-R (pointe fine ou ultra fine, autres couleurs facultatives toujours en tailles PC1M)
- Des feutres marqueurs à alcool à 2 pointes, fine et biseauté (type Promarker) : 3 gris (clair / moyen / foncé), 1 noir, 1 bleu, 1 jaune, 1 rouge (autres couleurs *facultatives*)
-
- 1 petit flacon d'encre de chine (30ml environ)
- 1 petite boîte d'aquarelle (environ 12 couleurs) ou 1 boîte de 12 crayons aquarellables
- Tubes de peinture gouache ou acrylique : 1 rouge carmin, 1 rouge magenta, 1 jaune, 1 bleu-cyan, 1 bleu outremer, 1 noir, 1 blanc (environ 120ml)
-
- 1 pinceau à réservoir
- 1 pinceau Pentel avec cartouche encre de chine
- 1 pinceau à lavis souple type pinceaux chinois (moyen)
- 2 pinceaux petit gris ou synthétique n°10 et 16
- Lot de pinceaux têtes plates n°8 et 14 et têtes rondes (à acheter dans un magasin de bricolage)
-
- 1 lot de pinces à clip ou pinces à linges
- 1 palette à godets en porcelaine ou en plastique lavable
- 1 chiffon + 1 éponge + 1 vieux tee-shirt ou 1 tablier

- Scotch repositionnable
- Scotch double face large 5 cm (magasin de bricolage)
- Patafix
- 1 flacon de colle universelle
- Gomme de bonne qualité type Steadler
-
- 1 règle métallique de 30 cm
- 1 équerre métallique 20 ou 30 cm
- 1 paire de ciseaux de bonne qualité
- 1 scalpel (exacto)
- 2 cutters : 1 petit et 1 grand (magasin de bricolage)
- 1 mètre-ruban 5 m (magasin de bricolage)
-
- 1 kit de couture (comprenant des épingles, quelques aiguilles et quelques fils de couleurs)
- 1 petite bobine de fil de nylon transparent
-
- **Supports**
- 10 feuilles blanches de papier bristol format raisin (320 g/m2)
- 20 feuilles blanches Canson à grain format raisin (200g/m2)
- 20 feuilles blanches Ingres format raisin (80g/m2)
- 4 feuilles grises Canson format raisin (200g/m2)
- 1 pochette de papier calque A3
- Un bloc de papier layout format A3
- Lot de 3 carnets à dessin sans spirale A4 non lignés 140g 40 pages (« I Love Art » Géant des Beaux-arts)
- 2 carnets sans spirales A5
-
- 1 porte vue (60) ou un classeur ou un trieur
-
- **Les étudiants doivent posséder à leur domicile leur matériel numérique personnel :**
- **Ordinateur PC ou Mac avec connexion internet + imprimante couleur + clé USB 16 à 64 Go**
- **Il est recommandé de télécharger les logiciels libres GIMP et INSKAPE**
-
- *Pour le cours d'histoire des arts, du design et des techniques :*
- 1 grand cahier ou classeur souple A4, feuilles grands carreaux A4, feuilles blanches A4, pochettes transparentes A4
-
- *Pour le cours Technologies et matériaux :*
- 1 grand cahier ou classeur souple A4, feuilles grands carreaux A4, pochettes transparentes A4
-

- **EPI (Equipelement de Protection Individuelle) pour la pratique en Atelier:** (magasin de bricolage)
- 1 paire de chaussures de sécurité (Gémo)
- Lunettes de protection incolores
- 1 paire de gants de protection en cuir
- Masques anti-poussière jetables
- Bouchons anti-bruit mousse
- Blouse de protection ou combinaison

- **Magasins spécialisés pour vos achats :**
- *Le géant des Beaux-Arts*
- *Boesner*
- *Le comptoir des artistes*
- *Graphigro*
- *Passage clouté*
- *Leroy Merlin*
- *Castorama*
- *Action*

Lectures conseillées

Humanités et Philosophie

Arendt, Hannah, *La crise de la culture*, Gallimard, 1972.

Aristote, *Poétique*, tel, Gallimard, éd. 1996.

Flusser, Vilém, *Petite philosophie du design*, Circé, 2002.

Hegel, *Introduction à L'Esthétique*, Flammarion, 1979

Hegel, *Esthétique*, Tome 1 &2 Le Livre de Poche, Classiques de la philosophie, éd. 1997.

Jonas, Hans, *Le principe de responsabilité : Une éthique pour la civilisation technologique*,

Kant, *Critique de la faculté de juger*, GF Flammarion, 1995

Kant, *Observation sur le sentiment du beau et du sublime*, J. Vrin, tr. 1992, 2008.

Lévi-Strauss, Claude, *Race et Histoire*, 1952, folio essais, 1952, rééd. 1987.

Martin Heidegger, *La question de la technique*, texte en ligne.

Hicham-Stéphane, Affeissa (sous la direction de) *Éthique de l'environnement*. Vrin, 2007.

Merleau-Ponty, *La Phénoménologie de la perception*. Gallimard,

Merleau-Ponty, *L'œil et l'esprit*. Ed. folio.

Platon, *La république*, GF Flammarion, éd. 2002

Vial, Stéphane, *Le design, que sais-je ?* 2015

Vial, Stéphane, *Court traité du design*, Puf, 2010

Jean Baudrillard, *La société de consommation*, éd. Gallimard.

Hal, Foster, *Design et crime*, éd. Les Prairies ordinaires.

Raymond Loewy, *La laideur se vend mal*, éd. Galimard.

Support : *La philosophie de A à Z*, éd. Hatier.