

UNE FORMATION A LA CROISÉE DE L'ART ET

DU SECTEUR COMMERCIAL

PRÉSENTATION

- Le Baccalauréat Professionnel Marchandisage Visuel forme des professionnels qui contribueront à l'expression de l'image commerciale d'une enseigne en mettant en valeur les produits et les services. Le marchandiseur visuel est capable d'élaborer, de réaliser, d'implanter un aménagement de boutique, de rayon et/ou d'une vitrine.

ADMISSION APRÈS UNE 3^e

QUALITÉS REQUISES

- Un esprit créatif,
- Le souci du détail et des finitions,
- Une certaine habileté manuelle,
- Un sens du travail en équipe.

PÉRIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

- 22 semaines sur 3 ans dans des enseignes commerciales, dans la grande et petite distribution.

DÉROULEMENT DE L'EXAMEN

- En Contrôle en Cours de Formation (CCF) et/ou en épreuves ponctuelles au mois de juin de l'année de Terminale pour certaines disciplines.
- En classe de Première, les élèves passent un diplôme intermédiaire (BEP) attestant d'un premier niveau de qualification.

LES MÉTIERS ENVISAGÉS

- Agenceur, étalagiste, décorateur,
- Présentateur visuel, marchandiseur visuel...

POURSUITES D'ÉTUDES

- DNMADe Design de communication espace et volume.
- DNMADe Design d'espace.
- DNMADe Design de mode, textile et environnement, option : mode ou textile.
- DNMADe Design de produits.
- DMA sous certaines conditions.
- Licence d'arts appliqués, ou arts plastiques, ou histoire de l'Art.
- Ecoles d'Art.

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL	2 ^{de}	1 ^{ère}	T ^{le}
Français - histoire- géographie - enseignement moral et civique	4,5h		
Langue vivante (anglais)	2h		
Mathématiques - sciences physiques et chimiques	4h		
Économie gestion	1h		
Prévention santé environnement	1h		
Arts appliqués-cultures artistiques	1h		
Éducation physique et sportive	2h	3h	3h
Enseignement général lié à la spécialité	1,5h		
Accompagnement personnalisé	2h		
ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL	2 ^{de}	1 ^{ère}	T ^{le}
L'enseignement professionnel regroupe : • La mise en œuvre : techniques et fabrication, • La communication : outils et supports, infographie, graphisme, • La technologie liée à la spécialité, • L'histoire de l'art et des styles.	14h		